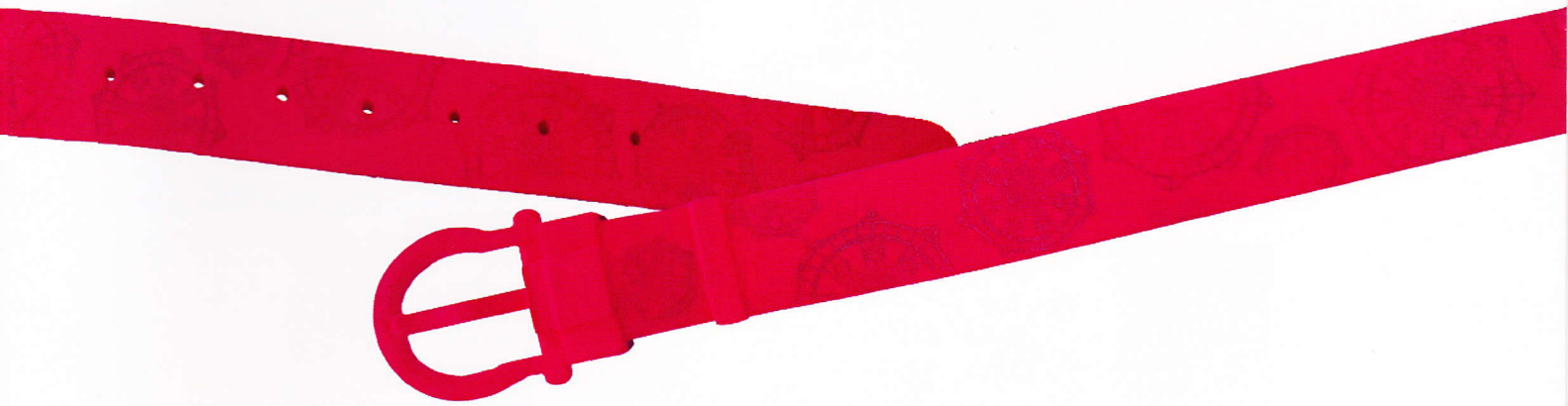


Group Exhibition

# Galápagos Fine 2

2011 Nov.21 Mon.-Dec.22 Thu.  
Nagashima Sakamoto yokoyokokawa Totsuka Ootsuka



## ガラパゴス・ファイン 2 によせて

画廊移転を機に企画したグループ展の第2回目です。昨年のメンバーと大きく入れ替わり、平面3名、立体2名による新鮮な顔ぶれになりました。

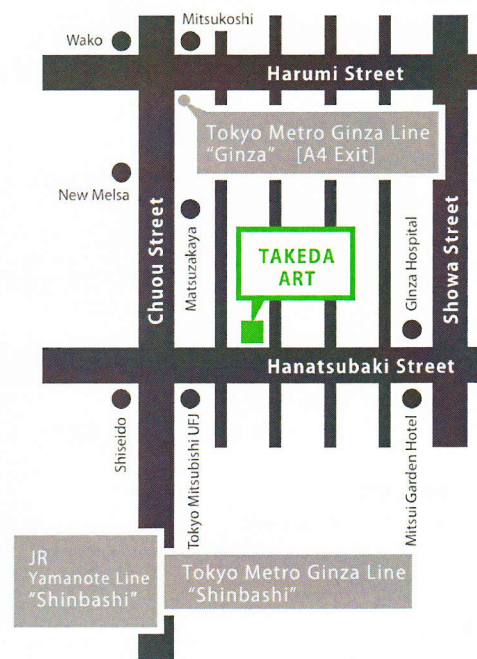
昨年に引き続き、永島・坂本・横川の新作を発表いたします。また、これまでも展示企画を通じてご紹介して参りました上記3名に加え、新たに立体作家の大塚亨・戸塚くるみをご紹介させていただきます。


大塚・戸塚の双方が木を素材にして表現しています。大塚亨は現代の生活空間で日常的に「手」にする品々を、仏師でもある彼の技法により緻密に再現しています。その正確な再現力は、木という素材を得ることで、見慣れた日用品を新鮮で意外な造形物にかたちを変えてみせるのです。

戸塚くるみが削り出すトリは軍鶏(闘鶏)です。「紀俏子、王の為に闘鶏を養う」庄子・外編トサカや足といった末端部をデフォルメした木彫りは、寡黙なモンスターの相貌を見せています。時を経て甦った現代版「木鶏」にご期待下さい。

固有の世界観とテクニックに拘わった彼ら独自の進化型をご高覧下さい。

画廊代表 武田 泰幸



たけだ美術 

TAKEDA ART CO., INC.

〒104-0061 東京都中央区銀座7-10-11 日本アニメーションビル1F  
TEL.03-6280-6663 FAX.03-6280-6664  
www.takeda-bijyutu.com info@takeda-bijyutu.com